



PREFEITURA MUNICIPAL DE MIRACATU

Departamento Municipal de Educação

Avenida Washington Luis, 120 – Centro – Miracatu/SP – CEP 11850-000
Tele/Fax (13) 3847-3366/1860 - CNPJ: 46.583.654/0001-96 - E-mail: educacao@miracatu.sp.gov.br

PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA

LÍNGUA PORTUGUESA

Faça leitura do texto e responda as questões 1 e 2:

Já li muitos livros sobre psicologia da educação, sociologia da educação, filosofia da educação, didática, mas, por mais que me esforce, não consigo me lembrar de qualquer referência à educação do olhar, ou à importância do olhar na educação, em qualquer um deles. A inteligência ou se alonga confiante para o ato de conhecer ou se encolhe. O olhar de um professor tem o poder de fazer a inteligência de uma criança se desenvolver ou refluir. Educação não é a transmissão de uma soma de conhecimentos.

Conhecimentos podem ser mortos e inertes: uma carga que se carrega sem saber sua utilidade e sem que ela dê alegria. Educar é ensinar a pensar, isto é, a brincar com os conhecimentos, da mesma forma como se brinca com uma peteca.

A educação acontece quando vemos o mundo como um brinquedo e brincamos com ele como uma criança brinca com a sua bola. O educador é um brincalhão... Ensinar é um exercício de imortalidade. De alguma forma continuamos a viver naqueles cujos olhos aprenderam a ver o mundo pela magia da nossa palavra. O professor, assim, não morre jamais...

Nas escolas as crianças são submetidas ao “jugo” dos saberes: programas. “Jugo” é canga. Fala-se, mesmo, em “grade” curricular – coisa de prisão. A educação segue o caminho inverso: começa não com os programas, mas com a criança que vive seu momento presente. Saberes que permanecem não são impostos. Eles crescem da vida.

(Rubem Alves, Educação do Olhar. <http://correio.rac.com.br/>. 13.07.2014. Adaptado)

01. Rubens Alves argumenta em favor de uma educação que

- (A) ensine ao aluno conhecimentos estáticos para serem levados ao longo da vida.
- (B) busque desenvolver o pensamento do aluno a partir da educação do olhar.
- (C) atenda programa curricular por meio de exercícios lúdicos, como um jogo de peteca.
- (D) priorize apenas transmissão de conhecimentos úteis e atuais aos alunos.

02. Segundo o texto,

- (A) por mais que estude didática e psicologia da educação, o autor não consegue se lembrar do que esses livros ensinam.
- (B) se forem excessivamente descontraídos e associados a atividades lúdicas, os conhecimentos são improdutivos para os alunos.
- (C) os conhecimentos que permanecem são aqueles que surgem a partir das vivências e não aqueles impostos aos alunos pelo sistema escolar.
- (D) as grades e programas curriculares são uma prisão, apesar de serem fundamentais para que os propósitos da educação não se invertam.

Leitura:

A ação de Lobato foi pioneira na promoção da leitura no país. Por meio de suas narrativas ficcionais, com personagens brasileiros criados para o público infantil e juvenil — além de apresentar os autores e os personagens da literatura clássica universal, em linguagem coloquial, próxima à de nossas crianças e jovens, sem pieguices —, Lobato formulou o projeto de formação dos leitores desse segmento, democratizando o diálogo dos jovens com a arte e com a ciência, bases do pensamento crítico.

Ao definir que o seu público-alvo era a criança, Lobato já se antecipava ao que, desde os anos, passou a ser a tônica internacional da promoção da leitura: a base sólida para um adulto leitor se constrói desde a infância, através do contato com as histórias contadas pelos adultos, do contato com os livros sem moralismos, com variedade e qualidade de temas que expressam respeito à criança e à sua inteligência.

A sua preocupação em fazer com que o livro estivesse próximo aos seus leitores o coloca à frente de seu tempo.

<http://www.minc.gov.br/textos/olhar/literaturainfantil.htm>

3) De acordo com o texto acima, Monteiro Lobato estava à frente de seu tempo principalmente porque

- (A) suas narrativas ficcionais foram escritas em linguagem coloquial.
- (B) formou uma geração de jovens leitores livres de falsos moralismos.
- (C) contemplou, em sua obra, a literatura clássica universal.
- (D) estava comprometido em manter o livro próximo às crianças.

4) O verbo haver está empregado corretamente, EXCETO em:

- (A) Tempos houveram em que as pessoas eram mais solidárias.
- (B) Há muitos anos não se via chuva assim.
- (C) Como podia haver tantos erros em tão pequeno texto!
- (D) havemos de chegar ao objetivo proposto.

5) Assinale a alternativa em que todas as formas estão corretas:

- (A) Florezinhas, barezinhos, caracteres, cidadãos, juniores.
- (B) Coraçõezinhos, capitães, guardiões, cônsules, projeteis.
- (C) Guarda-civis, guarda-chuvas, difíceis, escritvães, cristãos.
- (D) Pãezinhos, faróizinhos, funis, itens, móveis.

MATEMÁTICA

6) Suponha que numa empresa, 5 % dos empregados possuam nível superior de escolaridade e 75 % nível médio. Guardadas essas proporções, se 120 empregados dessa empresa possuem nível médio de escolaridade, então a quantidade de empregados com nível superior é igual a:

- (A) 10
- (B) 15
- (C) 8
- (D) 5

7) Considere que 4 caminhões carregados de banana façam, repetidamente, viagem de ida e volta entre uma cidade do interior paulista e o CEAGESP de São Paulo em 3 dias, 4 dias, 5 dias e 6 dias, respectivamente, e, ao completar um percurso de ida e volta, eles retomem imediatamente esse percurso. Se, em certo dia, os 4 caminhões carregados partirem simultaneamente da cidade, então eles voltarão a partir juntos novamente dessa cidade após

- (A) 40 dias.
- (B) 15 dias.
- (C) 60 dias.
- (D) 30 dias.

8) Na aula de Geometria Cristina fez um retângulo de base 12 cm e altura 8 cm. Depois dividiu a base em três segmentos de mesma medida e formou um triângulo com base num desses segmentos e vértice oposto à base num vértice do lado oposto do retângulo. Determine a área desse triângulo feito por Cristina?

- (A) 96
- (B) 16
- (C) 48
- (D) 18

9) Um proprietário pretende vender seu terreno cuja forma é um trapézio de bases 7 m e 15 m e sua altura 9 m. Se o m² de terreno, no local, custa R\$ 225, 00, qual é o preço desse terreno?

- (A) R\$ 22.275,00
- (B) R\$ 214.475,00
- (C) R\$ 19.800,00
- (D) R\$ 212.625,00

10) Para resolver o problema com a constante falta de água um senhor instalou em sua residência uma caixa de água com capacidade de armazenamento de 8.000 litros. Sabendo que ela possui base quadrada, com 2 metros de lado, assinale a alternativa que indica a altura desta caixa de água.

- a) 2 metros.
- b) 20 metros.
- c) 2.000 centímetros.
- d) 20.000 centímetros.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS EDUCAÇÃO FÍSICA

11) A inclusão da Educação Física oficialmente na escola ocorreu no Brasil

- (A) No século XIX, em 1851,
- (B) No século XIX, em 1878,
- (C) No século XX, em 1926,
- (D) No século XX, em 1954

12) No programa de jogos para as diversas séries, é importante que os jogos sejam selecionados, considerando a memória lúdica da comunidade em que o aluno vive e oferecendo-lhe, ainda, o conhecimento dos jogos das diversas regiões brasileiras e de outros países. Esta orientação para o trato do conteúdo jogos nas aulas de educação física pertence à que abordagem pedagógica?

- A) Crítico-superadora.
- B) Concepções abertas.
- C) Crítico-emancipatória.
- D) Construtivista-interacionista.

13) “A avaliação em educação física deve considerar a observação, a análise e a conceituação de elementos que compõem a totalidade da conduta humana, ou seja, a avaliação deve estar voltada para a aquisição do conhecimento, habilidade e atitude dos alunos.” A descrição se refere à abordagem de avaliação denominada

- A) crítica.
- B) humanista progressista.
- C) fenomenológica.
- D) baseada em objetivos de ensino.

14) “O movimento mundial pela educação inclusiva é uma ação política, cultural, social e pedagógica, desencadeada em defesa do direito de todos os alunos de estarem juntos, aprendendo e participando, sem nenhum tipo de discriminação. A educação inclusiva constitui um paradigma educacional fundamentado na concepção de direitos humanos [...]”.

Considerando o trecho acima, assinale a alternativa CORRETA:

- (A) A Educação Inclusiva se responsabiliza em atender somente os alunos com autismo, deficiência, altas habilidades, oferecendo a eles alternativas pedagógicas diferenciadas. Isto porque todos estes alunos apresentam grandes dificuldades no aprendizado.
- (B) A Educação Inclusiva parte do princípio de que as pessoas com deficiência precisam de locais especialmente preparados, o que nem sempre é possível em espaços destinados a todos os cidadãos.
- (C) A Educação Inclusiva implica, necessariamente, em muitas mudanças na escola, principalmente, no que se refere ao currículo, avaliação e formação de educadores. Essas mudanças possibilitam que todos tenham acesso à educação.
- (D) A Educação Inclusiva implica em mudanças significativas no contexto da escola desde mudanças arquitetônicas até no acesso ao currículo. Neste sentido, a escola só deve atender a diversidade dos alunos se tiver condições adequadas.

15) “A habilidade motora é um dos conceitos mais importantes dentro desta abordagem, pois é através dela que os seres humanos se adaptam aos problemas do cotidiano, resolvendo problemas motores. Grande parte do modelo conceitual desta abordagem relaciona-se com o conceito de habilidade motora”.

A descrição se refere à abordagem pedagógica da educação física denominada

- (A) Construtivista
- (B) Desenvolvimentista
- (C) Interacionista
- (D) Humanista progressista

16) Considerando os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs) no quadro das mudanças provocadas pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC), é correto afirmar que os PCNs:

- (A) Deixam de ser obrigatórios por conflitarem com a Base, sendo substituídos pela BNCC.
- (B) Tiveram as expectativas de aprendizagem substituídas por direitos de aprendizagem na BNCC.
- (C) Perderam sua função no momento da edição das Diretrizes Curriculares Nacionais.
- (D) não são tornados inválidos pela BNCC, permanecendo documentos orientadores.

17) No Brasil, compreendemos por Ensino Fundamental:

- (A) A etapa intermediária da Educação Básica, com duração de nove anos, envolvendo crianças com idade entre 06 e 14 anos de idade.
- (B) A etapa inicial da Educação Básica, com duração de nove anos, envolvendo crianças com idade entre 08 e 17 anos de idade.
- (C) A etapa final da Educação Básica, com duração de oito anos, envolvendo crianças com idade entre 06 e 14 anos de idade.
- (D) A etapa final da Educação Básica, com duração de nove anos, envolvendo crianças com idade entre 07 e 17 anos de idade.

18) Segundo os PCNs da Educação Física, a concepção de cultura corporal amplia a contribuição da Educação Física escolar para o pleno exercício da cidadania, na medida em que

I - adota uma perspectiva metodológica de ensino e aprendizagem que busca o desenvolvimento da autonomia, a cooperação, a participação social e a formação de valores e princípios democráticos.

II - considera prioritariamente as dimensões culturais, sociais e afetivas em detrimento políticas

III - tomando seus conteúdos e capacidades que se propõe a desenvolver como produtos socioculturais, afirma como direito de todos o acesso a eles.

IV - adota uma perspectiva metodológica de ensino e aprendizagem com base no desenvolvimento corporal priorizando atividades físicas, a autonomia, a cooperação e o bom senso elevando a autoestima.

Estão corretos:

- (A) I, II e IV
- (B) I, II e III
- (C) I e III
- (D) I, II, III e IV

19) De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs), no ser humano, constata-se uma tendência para a automatização do controle na execução de movimentos, desde os mais básicos e simples até os mais sofisticados. Esse processo se constrói a partir da:

- (A) qualidade de exercícios destinados a esquemas físicos do desenvolvimento humano.
- (B) exploração motora através de diversos tipos de atividades exploratórias que visem o desenvolvimento físico.
- (C) quantidade e da qualidade do exercício dos diversos esquemas motores e da atenção nessas execuções.
- (D) interação com a aprendizagem específica das práticas da cultura corporal ao mesmo tempo em que se constrói uma relação interpessoal.

20) A Educação Física é o componente curricular que tematiza as práticas corporais em suas diversas formas de codificação e significação social, entendidas como manifestações das possibilidades expressivas dos sujeitos, produzidas por diversos grupos sociais no decorrer da história. Nessa concepção, o movimento humano está sempre inserido no âmbito da cultura e não se limita a um deslocamento espaço-temporal de um segmento corporal ou de um corpo todo.

De acordo com a BNCC, nas aulas de Educação Física, as práticas corporais devem ser abordadas como:

- (A) Fenômeno pluridimensional, cultural dinâmico, físico, social e contraditório
- (B) Fenômeno cultural dinâmico, diversificado, singular, social e contraditório
- (C) Fenômeno diversificado, contraditório, cultural dinâmico, físico e singular
- (D) Fenômeno cultural dinâmico, diversificado, pluridimensional, singular e contraditório.

21) A criança e o adolescente têm direito à educação, visando ao pleno desenvolvimento de sua pessoa, preparo para o exercício da cidadania e qualificação para o trabalho.

De acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente, Art. 53 assegura-se lhes:

I - Igualdade de condições para o acesso e permanência na escola.

II - Dever de respeitar seus educadores.

III - Direito de contestar critérios avaliativos, podendo recorrer às instâncias escolares superiores.

IV - Direito de organização e participação em entidades estudantis.

V - Acesso à escola pública e gratuita próxima de sua residência.

Está correto o que se diz em:

- (A) I, II, III, IV e V
- (B) I, II, III e IV apenas.
- (C) I, II, III, IV e V.
- (D) I, III, IV e V apenas.

22) É proposto pelo Estatuto da Criança e do adolescente (ECA) basicamente a transformação de dois grandes eixos na educação/atendimento de crianças e adolescentes: medidas protetivas e medidas socioeducativas.

- I. As medidas protetivas visam dar correção de trajetória de vida, priorizando aquisição de direitos básicos que foram violados.
- II. As medidas socioeducativas proporcionam ao adolescente possibilidade de reorganizar sua vida, após ato infracional, numa dinâmica educativa.
- III. As medidas protetivas são realizadas em grande parte pelos conselhos tutelares.
- IV. As medidas socioeducativas comportam, se necessário, privação de liberdade ou outras formas de cerceamento.
- V. As medidas protetivas só envolvem os sujeitos que cometeram atos infratores.

Estão corretas as ideias apresentadas nas afirmativas:

- (A) I e II, apenas
- (B) I, II e III, apenas
- (C) II, III e IV, apenas
- (D) I, II, III e IV, apenas

23) A Lei de Diretrizes e Bases para a Educação Nacional nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, no artigo 13 define as incumbências aos docentes.

Análise:

- I – participar da elaboração da proposta pedagógica do estabelecimento de ensino;
- II – elaborar e cumprir plano de trabalho, segundo a proposta pedagógica do estabelecimento de ensino;
- III – velar pela aprendizagem dos alunos;
- IV – estabelecer estratégias de recuperação para os alunos de menor rendimento;
- V – ministrar os dias letivos e horas-aula estabelecidos, além de participar integralmente dos períodos dedicados ao planejamento, à avaliação e ao desenvolvimento profissional;
- VI – colaborar com as atividades de articulação da escola com as famílias e a comunidade.

Das incumbências acima quais estão de acordo com a Lei de diretrizes e Bases para a Educação Nacional:

- (A) Apenas I, II, III, V e IV
- (B) Apenas III, IV, V e VI
- (C) Apenas I, II, IV, V e VI
- (D) Todas estão corretas

24) Nas situações abaixo, qual refere-se à jogos tradicionais descritos no texto “Jogo como manifestação da cultura corporal de movimento na Educação Física Escolar: as três dimensões do conteúdo e o desenvolvimento do pensamento crítico” de Maldonado e Silva (2016)

- (A) Jogo no qual os alunos precisam formar palavras com o próprio corpo.
- (B) Esses jogos estão sempre em transformação, incorporando criações anônimas das gerações que continuam a realizar essas atividades.
- (C) Jogo na qual os alunos aprendem a ter um senso de unidade, a compartilhar o sucesso e a desenvolver a sua autoconfiança.
- (D) há uma mistura de grupos que brincam juntos criando alto nível de aceitação mútua; todos participam e ninguém é rejeitado ou excluído.

25) De acordo com o texto “ Violência e Bullying: Manifestações e consequências nas aulas de educação física escolar” escrito por Weimer e Moreira, pode-se dizer que o bullying constitui-se numa categoria específica de violência ou comportamento agressivo. No entanto os comportamentos agressivos que não podem ser classificados como bullying são:

- (A) confusões esporádicas, brigas ou agressões que só acontecem de tempos em tempos.
- (B) Intencionalidade do comportamento com objetivo de provocar mal estar e ganhar controle sobre a outra pessoa.
- (C) Prática de violência que se estende por um longo e ininterrupto período de tempo.
- (D) O agressor, identificando um desequilíbrio de forças, identifica suas vítimas como alvo fácil.

26) Ao brincar, dançar, jogar, praticar esportes, ginásticas ou atividades de aventura, para além da ludicidade, os estudantes se apropriam das lógicas intrínsecas (regras, códigos, rituais, sistemáticas de funcionamento, organização, táticas etc.) a essas manifestações, assim como trocam entre si e com a sociedade as representações e os significados que lhes são atribuídos.

Por essa razão, a delimitação das habilidades privilegia oito dimensões de conhecimento.

Analise a tabela a seguir:

(1) Experimentação	refere-se à dimensão do conhecimento que se origina pela vivência das práticas corporais, pelo envolvimento corporal na realização das mesmas necessária para potencializar o seu envolvimento com práticas corporais no lazer ou para a saúde.
(2) Uso e apropriação	refere-se ao conhecimento que possibilita ao estudante ter condições de realizar de forma autônoma uma determinada prática corporal. Trata-se do mesmo tipo de conhecimento gerado pela experimentação (saber fazer), mas dele se diferencia por possibilitar ao estudante a competência.
(3) Fruição:	está associada aos conceitos necessários para entender as características e o funcionamento das práticas corporais (saber sobre). Essa dimensão reúne conhecimentos como a classificação dos esportes, os sistemas táticos de uma modalidade, o efeito de determinado exercício físico no desenvolvimento de uma capacidade física, entre outros.
(4) Reflexão sobre a ação	está relacionada a temas que permitem aos estudantes interpretar as manifestações da cultura corporal de movimento em relação às dimensões éticas e estéticas, à época e à sociedade que as gerou e as modificou, às razões da sua produção e transformação e à vinculação local, nacional e global
(5) Construção de valores	vincula-se aos conhecimentos originados em discussões e vivências no contexto da tematização das práticas corporais, que possibilitam a aprendizagem de valores e normas voltadas ao exercício da cidadania em prol de uma sociedade democrática.
(6) Análise	implica a apreciação estética das experiências sensíveis geradas pelas vivências corporais, bem como das diferentes práticas corporais oriundas das mais diversas épocas, lugares e grupos
(7) Compreensão	refere-se aos conhecimentos originados na observação e na análise das próprias vivências corporais e daquelas realizadas por outros.
(8) Protagonismo comunitário	refere-se às atitudes/ações e conhecimentos necessários para os estudantes participarem de forma confiante e autoral em decisões e ações orientadas a democratizar o acesso das pessoas às práticas corporais, tomando como referência valores favoráveis à convivência social.

Quais descrições apresentadas na segunda coluna estão de acordo com as dimensões apresentadas na primeira?

- (A) 1, 2, 3 e 4

- (B) 1, 3, 5 e 8
- (C) 1, 2, 5 e 8
- (D) 4, 5, 6 e 7

27) Considere as afirmações a seguir.

I - inúmeros conhecimentos e representações que se transformaram ao longo do tempo, tendo ressignificadas as suas intencionalidades e formas de expressão.

II - tem em comum a representação corporal, com características lúdicas.

III – são consideradas fundamentais as atividades culturais de movimento com finalidades de lazer, expressão de sentimentos, afetos e emoções, e com possibilidades de promoção, recuperação e manutenção da saúde.

Segundo os Parâmetros Curriculares Nacionais de Educação física as afirmações acima se referem a:

- (A) Praxiologia Motriz.
- (B) Psicomotricidade.
- (C) Desenvolvimentista.
- (D) Cultura Corporal.

28) Leia e analise as afirmações descritas abaixo acerca dos conteúdos da educação física escolar.

I - Durante muito tempo, foi tratada e confundida com o que hoje chamamos de Educação Física, talvez pelo fato de ser uma das primeiras manifestações de práticas corporais sistematizadas.

II - No âmbito escolar, pode ser desenvolvido numa perspectiva recreativa, competitiva ou cooperativa.

III - Ao longo da história, no contexto educacional, possui forte ligação com a questão da sobrevivência e demonstração de poder e deve, entre outros objetivos, promover a discussão sobre valores éticos e morais, respeito ao próximo e a preservação da cultura.

Acerca do exposto, é CORRETO afirmar:

- A) I faz referência às danças; II, à ginástica; III, aos esportes.
- B) I faz referência à ginástica; II, aos jogos; III, às lutas.
- C) I e II caracterizam os jogos; III faz referência aos esportes.
- D) I e III fazem referência à ginástica; II caracteriza as danças.

29) A abordagem cultural aplicada à Educação Física escolar tem como um de seus principais objetivos

(A) promover a construção de práticas corporais que gerem possibilidades de oposição à perpetuação das desigualdades sociais.

(B) promover a perpetuação de práticas corporais que gerem possibilidades de superação da cultura popular.

(C) reproduzir as práticas corporais que geram possibilidades de concretização das desigualdades sociais.

(D) reproduzir as práticas corporais que geram possibilidades de construção das desigualdades sociais.

30) Freire (1989) e Coletivo de Autores (1992) são exemplos de alguns autores que criticam o modelo de avaliação enraizado na Educação Física.

DARIDO, Suraya Cristina. Educação Física na escola: Questões e reflexões. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2003

O Coletivo de Autores (1992) propõe:

(A) que a avaliação em Educação Física procure abranger todos os aspectos que compõem as condutas sociais dos alunos nas diferentes manifestações e que se expressam no desenvolvimento das atividades.

(B) que a avaliação em Educação Física procure abranger todos os aspectos de expressões corporais dos alunos de diferentes idades matriculados na educação infantil e no ensino fundamental.

(C) que a avaliação em Educação Física procure abranger todos os níveis de ensino priorizando os alunos com dificuldade motora.

(D) que a avaliação em Educação Física procure abranger todos os aspectos do desenvolvimento motor do aluno.